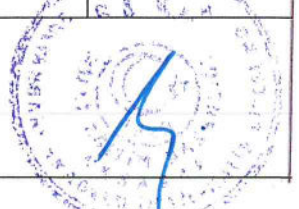


SULTANHANI ANADOLU İMAM HATİP LİSESİ
2017-2018 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI 9. SINIFLAR MÜZİK DERSİ YILLIK DERS PLANI

AY	HAFTA	DERS SAATİ	KAZANIMLAR	KONULAR	ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	ETKİNLİK ÖRNEKLERİ	AÇIKLAMALAR
EYLÜL	1. HAFTA (18-22 EYLÜL)	2	Kendi yetenek ve ilgisini tanıır Ders işleyişi hakkında bilgi sahibi olur.	Öğrencilerle tanışma Ders işleyişinin anlatılması	Anlatım Soru – cevap Uygulama	Yıl boyunca anlatılacak konular tanıtılır.	Ortaokul müzik bilgileri tanınır.
	2. HAFTA (25-29 EYLÜL)	2	A.1. Sesi tekniğine uygun olarak kullanır.	Sesi kullanma teknikleri Ses sağlığını koruma yolları	Anlatım Soru – cevap Uygulama	Öğrencilere nefes, vücut yumuşaklığı, rahatlığı, dil ve konuşmanın ana öğeleri hakkında bilgi verilir. Ses sağlığını koruma yolları anlatılır, resimlerle desteklenir.	Ses açma çalışmalarında klavyeli bir çalgıdan faydalanılır. Öğrencilerin bireysel yapı özellikleri göz önünde bulundurulur.
EĞİTİM	1. HAFTA (2-6 EKİM)	2	A.2 İstiklal Marşı'nı nefes yerlerine dikkat ederek söyler.	İstiklal Marşı'nın çalışılması	Anlatım Soru – cevap Uygulama	Sürekli tekrar yapılarak İstiklal Marşımızın nüanslarıyla, doğru söylenmesi sağlanır. Ülke ve Bayrak sevgisinin önemi vurgulanır.	Ses açma çalışmalarında ses türüne göre ses sınırlarının aşılmasına dikkat edilmeli. Öğrencinin elinde İstiklal Marşı'nın ses kaydı ve/veya piyano eşliği bulunmalıdır.
	2. HAFTA (9-13 EKİM)	2	A.2 İstiklal Marşı'nı nefes yerlerine dikkat ederek söyler.	İstiklal Marşı'nın çalışılması	Anlatım Soru – cevap Uygulama	İstiklal Marşı'nın ilk iki kıtasının sözleri tahtaya yazılır. Sözler üzerinde nefes yerleri belirtilir. Ülke ve Bayrak sevgisinin önemi vurgulanır.	Ses açma çalışmalarında ses türüne göre ses sınırlarının aşılmasına dikkat edilmeli. Öğrencinin elinde İstiklal Marşı'nın ses kaydı ve/veya piyano eşliği bulunmalıdır.
	3. HAFTA (16-20 EKİM)	2	B.1 Temel müzik yazı ve öğelerini kullanır. A.3 Düzeyine uygun eserleri notalarına ve süre değerlerine uyarak seslendirir.	Temel nota bilgisi Notaların süre değerleri	Anlatım Anlatım Soru – cevap Uygulama	Tüm notalar tanıtılır ve süre değerleri gösterilir. Bona çalışması yaptırılır.	Etkileşimli Tahtada ki nota programı kullanılır.
	4. HAFTA (23-27 EKİM)	2	Atatürk'ün müzik görüşleri doğrultusunda yapılan çalışmaları ve sağlanan gelişmeleri tanır.	29 EKİM CUMHURİYET BAYRAMI Atatürk ve Milli Bilinç	Anlatım Soru – cevap Uygulama	Öğrencilerden, Cumhuriyetin ilk yıllarından günümüze kadar müzik alanında yapılan çalışmaları ve gelişmeleri araştırarak bu alanda ulaşabilecekleri resim, fotoğraf, belge, ses ve görüntüleri derlemeleri istenir.	Toplanan resim, fotoğraf, belge, ses ve görüntülerden yararlanarak sunum yapılır.
KASIM	1. HAFTA (30 EKİM – 3 KASIM)	2	A.4 Eserleri hız ve gürülük terimlerine uygun olarak seslendirir.	Müzikte Hız Terimleri Müzikte Gürülük Terimleri	Anlatım Soru – cevap Uygulama	Eserlerde hız ve gürülük terimlerinin yazılışı gösterilir. Nüans terimlerini önce öğretmen gösterir. Tekrar edilmesi istenir.	Sınıfta mevcut olan çeşitli çalgılar kullanılır.
	2. HAFTA (6-10 KASIM)	2	Atatürk'ün güzel sanatlarla ve güzel sanatlar içinde müziğe verdiği öneme sözlerinden örnekler sunar.	10 KASIM ATATÜRK'Ü ANMA GÜNÜ ATATÜRK VE MÜZİK	Anlatım Uygulama	Öğrencilerden, Atatürk'ün müzikle ve güzel sanatlarla ilgili sözleri araştırarak sunum yapmaları istenir. Atatürk'ün müzikle diğer güzel sanatlar arasındaki ilişkiyi nasıl değerlendirdiği vurgulanır.	Atatürk'ün müzik ve sanat hakkındaki söylediği sözler yazılarak önemli günlerde ve haftalarda okul panolarında sergilenmesi sağlanmalıdır.
	3. HAFTA (13-17 KASIM)	2	B.1 Temel müzik yazı ve öğelerini kullanır. D.7 Majör ve Minör tonalitelerden oluşan eserleri tanır.	Anahtarlar ve Ses Değiştirici İşaretler Majör-Minör Kavramı	Anlatım Uygulama	Sol, Fa, Do Anahtarları basitçe anlatılır. Notaların dizekteki yerleri hatırlatılır. Diyez, Bemol, Natürel tanıtılır. Majör ve Minor tonalite örneklenir.	Ses kayıtları ve dizekli tahta kullanılır.
	4. HAFTA (20-24 KASIM)	2	I.UYGULAMALI SINAV				
	5. HAFTA (27 KASIM- 1 ARAKLIK)	2	B.2 Basit ölçüleri tanır.	Basit Ölçüler (2/4, ¾, 4/4 lük)	Anlatım Uygulama	Kısaca basit ölçüler tanıtılır. Örnekler dinletilir. Basit ölçüler öğrencilere oluşturulur.	Dizekli tahta ve ses kayıtları sınıfa getirilir.
ARALIK	1. HAFTA (4-8 ARAKLIK)	2	B.3 İkili ve Üçlü Yatay Aralığı tanır.	İkili Yatay Aralıklar Üçlü Yatay Aralıklar	Anlatım Soru-Cevap	Ses aralıklarının özellikleri (büyük, küçük, artık, eksik aralık) tanıtılır ve örnekler dinletilir.	Klasik batı müziği örnekleri sınıfa getirilir.
	2. HAFTA (11-15 ARAKLIK)	2	B.4 İkili ve Üçlü Dikey Aralığı tanır.	İkili Dikey Aralıklar Üçlü Dikey Aralıklar	Anlatım Soru-Cevap	Ses aralıklarının özellikleri (büyük, küçük, artık, eksik aralık) tanıtılır ve örnekler dinletilir.	Klasik batı müziği örnekleri sınıfa getirilir.
	3. HAFTA (18-22 ARAKLIK)	2	C.1 Yatay aralıklardan ezgi oluşturur.	Yatay Aralıklardan Ezgi Oluşturma	Anlatım Soru – cevap Uygulama	Öğrencilerin yatay aralıklar ve ritm kalıplarını kullanarak en az dört ölçülük ezgi oluşturmaları sağlanarak bu ezgileri seslendirmeye yönelik etkinlikler düzenlenir.	Öğretmen önce bu ezgileri kendisi örneklemelidir.
	4. HAFTA (25-29 ARAKLIK)	2	C.2 Dağarcığındaki basit ölçülerde yazılmış eserlere uygun ritm eşliği oluşturur.	Ritm Eşliği Oluşturma	Uygulama	Basit ölçülü Ritm kalıpları hatırlatılarak, öğrenilen eserlere uygun ritm eşliği yazma-uygulama etkinlikleri düzenlenir.	Uygun eserler hazır bulundurulur.
OCAK	1. HAFTA (2-5 OCAK)	2	II.UYGULAMALI SINAV				
	2. HAFTA (8-12 OCAK)	2	B.6 Türk Müziği Ses Sistemi'ni tanır.	Türk Müziği Ses Sistemi	Anlatım Soru – cevap Uygulama	Türk Müziği ses sistemindeki "koma" tablosu tanıtılır. Batı müziğine göre farklılıklar anlatılır.	Sadece Öğreneceği makamlara ait olan ses değiştirici işaretleri anlaması yeterlidir."Uşşak ve Hicaz Makamları"
	3. HAFTA (15-19 OCAK)	2	A.5 Türk müziğine ait makamsal eserleri seslendirir. B.6 Türk Müziği Ses Sistemi'ni tanır.	Uşşak Makamı Hicaz Makamı	Anlatım Uygulama Dinleti	Uşşak ve Hicaz Makamlarının dizilerinin özellikleri anlatılır ancak sadece tanıtım ve hissettirme boyutunda bırakılır. Bu makamlarda eserler söylenir. Örneklenir.	Farklı bölgelerimize ait eserlere yer verilir.(Türkü, şarkı)

YARIYIL TATİLİ : 19 OCAK 2018 CUMA – 05 ŞUBAT 2018 PAZARTESİ



AY	HAFTA	DERS SAATİ	KAZANIMLAR	KONULAR	ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	ETKİNLİK ÖRNEKLERİ	AÇIKLAMALAR
ŞUBAT	1.HAFTA (5-9 ŞUBAT)	2	B.5 Türk müziği usullerinin vuruşlarını tanır.	Türk Müziği Usulleri	Anlatım Uygulama Dinleti	2/4, ¾ ve 4/4 lük, 5/8, 6/8, 7/8, 8/8 ve 9/8 lik usullerin halk müziği ve Klasik Türk müziğindeki vuruş şekilleri tanıtılır.	Türk Halk Müziğinde tanıtım amaçlı “ayak kavramı”anlatılabilir.
	2.HAFTA (12-16 ŞUBAT)	2	A.6 Türk müziği türlerinden örnek eserler seslendirir.	Türk Müzik Türleri ve Örnekleri	Uygulama Dinleti	T.H.M, T.S.M, Mehter Müziği ve Dini Müzik örneklerinden oluşan eserler seslendirilir.	Uygun notalı eserlerden, cd, çalgılardan faydalanılabilir.
	3.HAFTA (19-23 ŞUBAT)	2	D.4 Türk halk Müziği ve Türk Sanat Müziğinin genel özelliklerini açıklar.	T.H.M. Genel Özellikleri T.S.M. Genel özellikleri	Anlatım Uygulama Dinleti	THM'nin yapısal özellikleri(Uzun hava, Kırık Hava v.b.) TSM'nin yapısal özellikleri (peşrev, semai, fasıl v.b.) tanıtılır.Çalgıları tanıtılır.Koşullar uygun olursa mahalli sanatçılar davet edilir.	Öğrencilerden varsa Türk Müziği çalgılarını getirmesi istenir.
	4. HAFTA (26ŞUBAT 2 MART)	2	C.4 Türk Halk Müziğinin yaşanmış öykülerini canlandırır.	Türk Halk Müziğinin Yaşanmış Öyküleri ve Canlandırılması	Anlatım Uygulama	Türkülerin öyküleri hakkında araştırma yapılması ve elde edilen bulguların gruplar halinde drama yoluyla canlandırarak sunulması sağlanır.	Hikayeler için internetten araştırma ödevi verilir.
MART	1. HAFTA (5-9 MART)	2	C.3 Müzikle ilgili araştırma ve çalışmalarında bilişim teknolojilerinden yararlanır.	Müzik ve Teknoloji	Anlatım Uygulama	Öğrenciler bireysel veya grup olarak eser ve çalışmalarını musescore, denemo, frescobaldi v.b programlarla notaya alma, ardour, audacity gibi programlar ile kayıtlarına, kaydetme gibi etkinlikler yapılır.	İnternet ortamında müzik dinlerken siber güvenliğe ve etik kurallara dikkat edilmesi gerektiği hatırlatılır.
	2. HAFTA (12-16 MART)	2	A.7 Vatan Millet Sevgisinin işlendiği, Toplum hayatında önemli yer tutan marşları söylemeye istekli olur ve doğru söyler.	İSTİKLAL MARŞI'NIN KABULÜ	Kulaktan Eğitim Uygulama	Yurt sevgisi, milli birlik, bayrak sevgisi, Kurtuluş Savaşı ve hürriyet konularını içeren türkü ve marşlar seçilir.	Öğrenilen eserler gürlük ve anlatım terimlerine uygun olarak söylenmelidir.
	3. HAFTA (19-23 MART)	2	A.7 Vatan Millet Sevgisinin işlendiği, Toplum hayatında önemli yer tutan marşları söylemeye istekli olur ve doğru söyler..	ŞEHİTLER HAFTASI	Kulaktan Eğitim Uygulama	Yurt sevgisi, milli birlik, bayrak sevgisi, Kurtuluş Savaşı ve hürriyet konularını içeren türkü ve marşlar seçilir.	Öğrenilen eserler gürlük ve anlatım terimlerine uygun olarak söylenmelidir
	4 HAFTA (26-30 MART)	2	I.UYGULAMALI SINAV				
NİSAN	1. HAFTA (2-6 NİSAN)	2	D.2 İlk çağ uygarlıklarında müziğin genel özelliklerini açıklar.	BATİ MÜZİK TARİHİ İlk Çağ Müziği Genel Özellikleri	Anlatım Soru-Cevap	Mezopotamya, Mısır, Grek ve Roma, Çin, Hint gibi uygarlıklarda müzik hayatı ve çalgılar ile ilgili araştırma yapılarak elde edilen bilgilerin sınıfta paylaşılması sağlanır.	Önceden hazırlanan Powerpoint sunular kullanılabilir.
	2. HAFTA (9-13 NİSAN)	2	D.3 Batı müziğinde Orta Çağ ve Rönesans Dönemlerinin genel özelliklerini açıklar.	Orta Çağ ve Rönesans Dönemi Genel Özellikleri	Anlatım Soru-Cevap	Batı müziğinin şekillenmesinde Grek ve Roma döneminin etkisi vurgulanır. Müziğin gelişimi bilim ve sanattaki gelişmelerle ilişkilendirilir. Dönemlerin önemli bestecileri tanıtılarak eserlerinden örnekler dinletilir.	Önceden hazırlanan Powerpoint sunular kullanılabilir.
	3. HAFTA (16-20 NİSAN)	2	D.1 Başlangıçtan 17.Y.Y. kadar Türk müziği tarihinin genel özelliklerini açıklar.	TÜRK MÜZİK TARİHİ 17.Yüzyıla Kadar	Anlatım Soru-Cavap	Araştırma yapılarak elde edilen bilgiler sınıfta paylaşılır.Yunus Emre, Farabi, İbn-i Sina, Safiyyuddin Urmevi, Meragi, Hızır Bin Abdullah, Ladikli Mehmed Çelebi, II.Gazi Giray Han, Pir Sultan Abdal, Koroğlu, Kul Himmət, Hatayi gibi tarihsel kişiliklerin Türk müzik tarihindeki yeri ve önemi üzerinde durulur.	Önceden hazırlanan Powerpoint sunular kullanılabilir.
	4. HAFTA (23-27 NİSAN)	2	A.7 Vatan Millet Sevgisinin işlendiği, Toplum hayatında önemli yer tutan marşları söylemeye istekli olur ve doğru söyler.	23 NİSAN ULUSAL EGEMENLİK VE ÇOCUK BAYRAMI	Kulaktan Eğitim Uygulama	Yurt sevgisi, milli birlik, bayrak sevgisi, Atatürk sevgisi, Kurtuluş Savaşı ve hürriyet konularını içeren marşlar seçilir.	Öğrenilen marşlar sesin kullanım tekniği, hız, gürlük ve anlatım terimlerine uygun olarak söylenmelidir.
MAYIS	1. HAFTA (30 NİSAN 4 MAYIS)	2	D.5 Ülkemizdeki müzikleri türlerine göre sınıflandırır.	Ülkemiz Müzik Türleri	Anlatım Dinleti	THM, TSM, Dini Müzik, Mehter Müziği ve Batı müziği türleri üzerinde durulur. Ses kayıtları dinletilir.	Bilgisayar, cd ve çeşitli çalgılar kullanılır.
	2.HAFTA (7-11 MAYIS)	2	D.6 Dünyanın farklı bölgelerindeki müzik eserlerinden örnekler dinler.	Dünyanın Farklı Bölgelerindeki Müzik Türleri	Anlatım Dinleti	Farklı ülke müzikleri dinletilir. Kültürel çeşitliliğe dikkat çekilir ve saygı göstermenin gerekliliği hatırlatılır.	İnternette yararlanılır.
	3.HAFTA (14-18 MAYIS)	2	A.7 Vatan Millet Sevgisinin işlendiği, Toplum hayatında önemli yer tutan marşları söylemeye istekli olur ve doğru söyler.	19 MAYIS GENÇLİK VE SPOR BAYRAMI	Kulaktan Eğitim Uygulama	Yurt sevgisi, milli birlik, bayrak sevgisi, Atatürk sevgisi, Kurtuluş Savaşı ve hürriyet konularını içeren marşlar seçilir.	Öğrenilen marşlar sesin kullanım tekniği, hız, gürlük ve anlatım terimlerine uygun olarak söylenmelidir.
	4. HAFTA (21-25 MAYIS)	2	D.8 Dünyadaki popüler müzik türlerinden seçkin örnekler dinler.	Popüler Müzik Türleri	Anlatım Dinleti	Güncel popüler müzik türlerinden (Pop, caz, rock v.b) nitelikli örnekler dinletilir. Tarihleri anlatılır.	Önceden hazırlanan Powerpoint sunular kullanılabilir.
	5. HAFTA (28 MAYIS 1 HAZİRAN)	2	II.UYGULAMALI SINAV				
HAZİRAN	1. HAFTA (4-8 HAZİRAN)	2	D.9 Sanat, sanatçı ve sanat eseri kavramlarını açıklar.	Sanat, Sanatçı ve Sanat Eseri Kavramları	Anlatım Soru-Cevap	Öğrencinin sanat, sanatçı, sanat eseri, müzik ve estetik kavramlarını nitelikleri açısından eleştirel düşünme sürecinden geçirerek değerlendirilmesi ve tartışması hedeflenmelidir.	Eba Eğitim Portalinden yararlanılabilir.

Bu plan Talim ve Terbiye Kurulu'nun 17/07/2017 tarih ve 85 sayılı müzik dersi (müfredat) öğretim programına göre; Ağustos 2003 tarih ve 2551 sayılı T.D. ve Ağustos 2005 tarih ve 2575 Sayılı Tebliğler Dergisi'nde yayınlanan planlama esaslarına uygun olarak hazırlanmıştır.

Aysel UĞUR
Ders Öğretmeni

UYGUNDUR
18/09/2017
Sadık ATEŞ
Okul Müdürü