

AY: EYLÜL 1. Ünite 6 HAFTA

HAFTA SAYISI	GÜN	HAFTALIK DERS SAATİ	OKUMA	YAZMA	SÖZLÜ İLETİŞİM	ÖĞRENCİ KAZANIMLARI	
						OKUMA-METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME ELEŞTİREL OKUMA	YAZMA SÖZLÜ İLETİŞİM
1	18-22 EYLÜL 2017	5	1.ÜNİTE: HİKÂYE Dede Korkut hikâyelerinden bir örnek Dede Korkut Hikâyeleri hakkında kısa bilgi verilir ve bu hikâyelerin destandan halk hikâyesine geçiş örneği olduğu vurgulanır. Türk edebiyatında hikâye türünün mitolojik metinler, halk hikâyeleri, divan edebiyatındaki mesnevîler gibi yerli kaynakları olduğuna dikkat çekilir.			<u>Okuma kazanımları-metni anlama ve çözümleme</u> 5. Metnin tür özelliklerini belirler. 7. Metnin türünün edebiyat tarihi içindeki gelişimini kavrar. 18. Öyküleyici metinlerde olay örgüsünü belirler. 19. Öyküleyici metinlerde şahıs kadrosunun özelliklerini belirler. 20. Öyküleyici metinlerde zaman ve mekânın özelliklerini belirler 21. Öyküleyici metinlerde çatışmaları belirler. 22. Öyküleyici metinlerde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler. <u>Eleştirel okuma kazanımları</u> 12. Öyküleyici metinlerde öne çıkan yapı unsurlarının kurgudaki işlevini değerlendirir.	
			Divan edebiyatından kısa bir mesnevi. Bir halk hikâyesi Mesnevi ve halk hikâyesinin tür özellikleri ve Türk edebiyatındaki gelişimi hakkında kısa bilgi verilir.			<u>Okuma kazanımları-metni anlama ve çözümleme</u> 5. Metnin tür özelliklerini belirler. 7. Metnin türünün edebiyat tarihi içindeki gelişimini kavrar. <u>Eleştirel okuma kazanımları</u> 12. Öyküleyici metinlerde öne çıkan yapı unsurlarının kurgudaki işlevini de 8. Metni başka metinlerle karşılaştırır.ğerlendirir.	
2	25-29 EYLÜL 2017	5					
YÖNTEM VE TEKNİKLER			Anlatım ,takrir, sunma Soru-cevap,okuma problem çözme ,	Yaratıcı yazma, kontrollü yazma ...	Anlatım ,Takrir, Sunma Soru-cevap, tartışma, uygulama		14

ARAÇ VE GEREÇLER

10. Sınıf TÜRK DİLİ VE EDEBİYATı ders kitabı, ETKİLEŞİMLİ TAHTA, KONUĞU LAĞİLİ METİNLER, TDK YAZIM KILAVUZU, TÜRKÇE SÖZLÜK, zümre öğretmenlerince belirlenecek TÜRK DİLİ VE EDEBİYATı kaynakları.

BELİRLİ GÜNLER

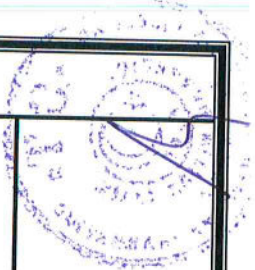
➤ Eğitim-Öğretim Yılı Başlangıcı: 18 Eylül 2017 Pazartesi

➤ DEĞERLENDİRME:

AY: EKİM

10. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATı DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI

				ÖĞRENCİ KAZANIMLARI		
HAFTA SAYISI	GÜN	HAFTA- LIK DERS SAATI	OKUMA	YAZMA	SÖZLÜ İLETİŞİM	OKUMA-METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME ELEŞTİREL OKUMA
3	2-6 EKİM 2017	5	Tanzimat döneminden bir hikaye Hikayenin Tanzimat'tan Millî Edebiyat Dönemi'ne kadar gelişimi hakkında kısa bilgi verilir.			<u>Okuma kazanımları-metni anlama ve çözümleme</u> 5. Metnin tür özelliklerini belirler 7. Metnin türünün edebiyat tarihi içindeki gelişimini kavrar. 8. Edebi türün Türk ve dünya edebiyatındaki önemli eserlerini tanır. 18. Öyküleyicilerin edebiyat olay örgüsünü belirler. 19. Öyküleyici metinlerde şahıs kadrosunun özelliklerini belirler. 20. Öyküleyici metinlerde zaman ve mekânın özelliklerini belirler 21. Öyküleyici metinlerde çatışmaları belirler. 22. Öyküleyici metinlerde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler. Eleştirel okuma kazanımları 12. Öyküleyici metinlerde öne çıkan yapı unsurlarının kurgudaki işlevini değerlendirir. Eleştirel okuma kazanımları 8. Metni başka metinlerle karşılaştırır. <u>Okuma kazanımları-metni anlama ve çözümleme</u> 9. Metindeki anlatım biçimlerinin işlevlerini belirler. 23. Öyküleyici metinlerdeki anlatım teknikleri ve öğelerin işlevlerini belirler.
4	9-13 EKİM 2017	5	Millî Edebiyat Dönemi'nden bir hikaye			<u>Okuma kazanımları-metni anlama ve çözümleme</u> 5. Metnin tür özelliklerini belirler. 7. Metnin türünün edebiyat tarihi içindeki gelişimini kavrar. 18. Öyküleyicilerin edebiyat olay örgüsünü belirler. 19. Öyküleyici metinlerde şahıs



			Hikayenin Tanzimat'tan Milli Edebiyat Dönemi'ne kadar gelişimi hakkında kısa bilgi verilir.				kadrosunun özelliklerini belirler. 20. Öyküleyici metinlerde zaman ve mekânın özelliklerini belirler 21. Öyküleyici metinlerde çatışmaları belirler. 22. Öyküleyici metinlerde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler. <u>Eleştirel okuma kazanımları</u> 12. Öyküleyici metinlerde öne çıkan yapı unsurlarının kurgudaki işlevini değerlendirir.			
16-20 EKİM 2017	5	5	Dilbilgisi :Kelime türleri FİİL Anlamlarına göre fiiller, fiilde zaman ve kip, anlam kayması Ek-fiil, yapılarına göre fiiller, fiilde çatı				<u>Okuma kazanımları-metni anlama ve çözümleme</u> 11. Metnin dil bilgisi özelliklerini belirler. <u>Okuma kazanımları-metni anlama ve çözümleme</u> 11. Metnin dil bilgisi özelliklerini belirler.			
23-27 EKİM 2017	5	5	Dilbilgisi :Kelime türleri ZARF Zarf, Zarf-Fiil Okuma metinlerinden, gerektiğinde farklı metinlerden alınan bölümler üzerinde gösterilir ve zarfların ve fiillerin metin içindeki işlevlerine dikkat çekilir				<u>Yazma kazanımları</u> 1. Yazacağı metnin konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler. 2. Yazısında kullanacağı olay, düşünce ve bilgileri belirler.			

2 yazma

3 sözlü
iletişim23-27
EKİM
2017

Öğrencilerde, 9. sınıfta öğrendiği yazma aşamalarını dikkate alarak bir hikâye yazmaları; bu hikâyelerde özellikle anlatma, gösterme, diyalog ve iç konuşma tekniklerini kullanmaları istenir.

* Yazma uygulamasından önce örnek metinler üzerinden anlatma, gösterme, diyalog ve iç konuşma tekniklerinin bir hikâyenin oluşumuna katkısı açıklanır.

* Öğrencilerin yazdığı hikâyeler, bu tekniklerin kullanımını bakımından değerlendirilir.

Hazırlıklı Konuşma Öğrencilerden
konulara aşağıdaki aşamalarla hazırlıklı konuşma yapmaları istenir.

HAZIRLIK
Konuyu, amacı ve hedef kitleyi belirleme, Konuşma konusyla ilgili gözlem, inceleme veya araştırma yapma

PLANLAMA
Konuşmanın temel bölümlerini belirleme, Her bölümde vurgulanacak hususları belirleme

Konuşma içeriğini süreye göre düzenleme, Konuşma metnini veya notlarını hazırlama, Konuşmada kullanılacak görsel ve işitsel araçları hazırlama, Konuşma provası yapma

SUNUM
Mekân, hedef kitleyi, konuyu ve amacı dikkate alarak konuşma, Etkili bir başlangıç yapma, Önemli noktaları vurgulama, Konuşmayı takip etmeyi kolaylaştıran ifadeler kullanma, Konuşmada gerektiğinde özetlemelere başvurma, Konuşmayı uygun ifadelerle tamamlama, Konuşmayı planlanan sürede tamamlama

DEĞERLENDİRME
Anlatım ,takrir, sunma Soru-cevap,tartışma, uygulama

Yaratıcı yazma, kontrollü yazma ...

Anlatım ,takrir, sunma Soru-cevap,okuma problem çözme ,

10. Sınıf TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ders kitabı, zümre öğretmenlerince belirlenecek TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI kaynakları.

3. Yazma konusıyla ilgili araştırmalar yapar.
4. Yazının konusunu sınırlandırır
5. Yazının ana düşüncesini belirler.

6. Yazında kullanacağı yardımcı düşünceleri belirler.
7. Yazılarında düşünceleri geliştirme yollarından yararlanır.

8. Metin türlerinin özelliklerini dikkate alarak yazır.

9. Yazacağı metni planlar.

10. Yazma planından hareketle taslak metin oluşturur.

11. Duygu ve düşüncelerini farklı cümle yapılarını kullanarak yazır. 12. Yazılarını cümle ve paragraflar arasındaki ilişkileri dikkate alarak yazır.

13. Metin türüne uygun anlatım tür ve tekniklerini kullanır

14. Yazılarında farklı kaynaklardan etik kurallar çerçevesinde yararlanır.

15. Taslak metni geliştirir.

16. İyi bir anlatımda bulunması gereken özellikleri dikkate alarak yazır.

17. Metni biçim ve içerik özelliklerini açısından düzeltir. 18. Metni içerik açısından düzeltir.

19. Metni biçim özelliklerini açısından düzeltir.

20. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşıp.

19. Metni biçim özelliklerini açısından düzeltir.

Okuma kazanımları

11. Metnin dil bilgisi özelliklerini belirler

Konuşma kazanımları
6. Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar.

7. Konuşmasına uygun sunu hazırlar.

8. Konuşma provası yapar.

9. Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur.

11. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.

14. Konuşmasının içeriğini zenginleştirir.

15. Konuşmasında önemli noktaları vurgulayan ve konuşmayı takip etmeyi kolaylaştıran ifadeler kullanır.

7

ETKİLEŞİMLİ TAHTA, KONUYLA İLGİLİ METİNLER, TDK YAZIM KILAVUZU, TÜRKÇE SÖZLÜK,

YÖNTEM VE TEKNİKLER

ARAÇ VE GEREÇLER

BELİRLİ GÜNLER VE HAFTALAR		29 EKİM PAZAR CUMHURİYET BAYRAMI		DEĞERLENDİRME:	
10. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI					
AY: KASIM		2. ÜNİTE: 7 HAFTA			
HAFTA SAYISI	GÜN	HAFTALIK DERS SAATİ	OKUMA	YAZMA	SÖZLÜ İLETİŞİM
1	30 Ekim - 03 Kasım 2017	5	2. ÜNİTE: ŞİİR İslamiyetin kabulünden önceki Türk şiirinden bir örnek, bir şiir türünün gelişimi, nazım biçimleri ve dönemlerin karakteristik özellikleri hakkında genel bilgi verilir. Seçilen metinler üzerinden şiir türünün gelişimi, nazım biçimleri ve dönemlerin karakteristik özellikleri hakkında genel bilgi verilir.		
2	06-10 Kasım 2017	5	Geçiş dönemi (11-12.yüzyıl) Türk edebiyatından kısa metin örnekleri Geçiş dönemi metinleri (Divanu Lügati't- Türk, Kutadgu Bilig, Atabetti'l Hakayık, Divan-ı Hikmet) hakkında kısaca bilgi verilir. Bu eserlerin Türkçenin gelişimine katkıları vurgulanır. Divanu Lügati't- Türk'te ilgili bilgi verilirken eski Türk şiirine ait örneklerin bu sözükte yer aldığı ve bu eserin Türkçenin ilk sözlüğü olduğu belirtilir. Bu eserlerin Türkçenin gelişimine katkıları vurgulanır.		
3	13-17 Kasım 2017	5	Halk edebiyatından ilahi ve nefes		

Halk edebiyatından ilahi örneği
Yunus Emre'nin şiirlerinden seçilir
ve bu şiir üzerinden tasavvuf
gelenegi hakkında genel bilgi
verilir.

Halk edebiyatından üç mani ve
bir türkü,
Halk şiirinden bir koşma
Aşık tarzı halk şiirinde nazım
biçimi ve türleri (hakkında kısa
bilgi verilir

Divan şiirinden iki gazel
Divan şiirinden bir kaside
Divan şiirinden bir şarkı

20-24
Kasım
2017

04-08
Aralık
2017

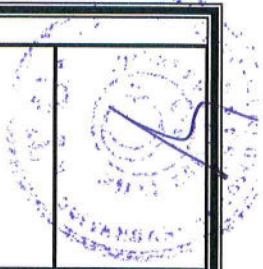
4

5

2. Metin... tema ve konusunu
belirler.
12. Metnin üslup özelliklerini
belirler.
13. Şiirde ahengi sağlayan
unsurları belirler ve bunların
şiire katkısını değerlendirir.
14. Şiirin nazım biçimini ve
nazım türünü belirler.
15. Şiirin şekil özelliklerinin
içerikle ilişkisini belirler.
16. Şiirdeki mazmun, imge ve
edebî sanatların işlevlerini
belirler
17. Şiirde söyleyici ile hitap
edilen kişi/varlık arasındaki
ilişkileri belirler.
Eleştirel okuma kazanımları
1. Metnin gelenek içindeki
yerini değerlendirir.
3. Metnin yazıldığı dönemle
ilişkisini ve sonraki
dönemlere etkisini
değerlendirir.
5. Metinle yazar/şair
arasındaki ilişkileri
değerlendirir.

Okuma kazanımları-metni
anlama ve çözümleme
2. Metnin tema ve konusunu
belirler.
12. Metnin üslup özelliklerini
belirler.
13. Şiirde ahengi sağlayan
unsurları belirler ve bunların
şiire katkısını değerlendirir.
14. Şiirin nazım biçimini ve
nazım türünü belirler.
15. Şiirin şekil özelliklerinin
içerikle ilişkisini belirler.
16. Şiirdeki mazmun, imge ve
edebî sanatların işlevlerini
belirler
17. Şiirde söyleyici ile hitap
edilen kişi/varlık arasındaki
ilişkileri belirler.
Eleştirel okuma kazanımları
1. Metnin gelenek içindeki
yerini değerlendirir.

Okuma kazanımları-metni
anlama ve çözümleme
2. Metnin tema ve konusunu
belirler.
12. Metnin üslup
özelliklerini belirler.



			Kaside, gazel ve şarkının özellikleri hakkında bilgi verilir ve bu özellikler incelenen metinlerin üzerinde değerlendirilir. (bkz. program sayfa 53)				13.Şiir... ahengi sağlayan unsurları belirler ve bunların şiire katkısını değerlendirir. 14.Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü belirler. 15.Şiirin şekil özelliklerinin içerikle ilişkisini belirler. 16.Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatların işlevlerini belirler <u>Eleştirel okuma kazanımları</u> <u>1.Metin gelenek içindeki yerini değerlendirir.</u>				
6	27 Kasım - 01 Aralık 2017		Dil Bilgisi: Sözcük Türleri Edat, Bağlaç, Ünlem Okuma metninden, gerektiğinde farklı metinlerden alınan bölümler üzerinde gösterilir ve edat, bağlaç ve ünlemlerin metin içindeki işlevlerine dikkat çekilir.				<u>Okuma kazanımları-metni anlamaya ve çözümleme</u> <u>11.Metin dil bilgisi özelliklerini belirler.</u>				
7	11-15 Aralık 2017	5 yazma	Mâni yazma çalışması Koşma yazma çalışması Mânî ve koşma yazma çalışmalarında öğrencilerden türlerin şekil özelliklerine dikkat etmeleri istenir. Öğrencilerin yazacakları koşmayı güzellik, hoşlama, taşlama, ağıt türlerinden birini esas alarak yazabilecekleri belirtilir. Koşma yazma çalışmasında öğrencilerden benzetme, kişileştirme, mecaz vb. sanatlardan yararlanmaları istenir. Öğrencilerin yazdığı şiirler sınıfta değerlendirilir.	Şiir Dinletisi Öğrencilerin bir grubundan aile büyüklerinden veya başka kişilerden manî derlemeleri ve bunları konularına göre tasnif ederek sınıfta okumaları istenir. Öğrencilerin bir grubundan halk şiiri nazım biçimlerinden (koşma, semai, varsağı, destan, türkû, mani, ilahi, nefes vb.) oluşan bir şiir dinletisi hazırlamaları ve sunmaları istenir. Ders kitabına bu türlerden okuma metinleri konur. Öğrencilerin bir grubundan divan şiiri nazım biçimlerinden oluşan bir şiir dinletisi hazırlamaları ve sunmaları istenir. Bu dinletilerde öğrenciler, şiirin rolüne bürünür, kendisi ve şiirin nazım			<u>Yazma kazanımları</u> <u>1.Yazacağı metnin konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü ilgili araştırmalar yapar.</u> <u>4. Yazısının konusunu sınırlandırır.</u> <u>8.Metin türlerinin özelliklerini dikkate alarak yazar.</u> <u>15.Taslak metni geliştirir yapar.</u> <u>6.Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar.</u> <u>7.Konuşmasına uygun sunu hazırlar.</u> <u>8.konuşma provası yapar.</u> <u>9.Başvuru, tonlama vurgulama, tonlama ve durakla- maya dikkat ederek konuşur.</u> <u>11. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.</u> <u>16.Konuşmasında süreyi verimli kullanır.</u> <u>17.konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır.</u> <u>1. Dinleme amacını belirler.</u>				

02-05 Ocak 2018 3	5 3 okuma 2 yazma	Efsanenin masal, destan ve halk hikâyesi ile benzerlik ve farklılıkları.. Seçilen metinler bilgiler çerçevesinde değerlendirilir.	Öğrencilerden yakın çevrelerindeki varlıklar, mekânlar, tarihi olaylar, tabiat olayları ve inanışlarla ilgili efsaneleri sözlü kültür kaynaklarından derlemeleri ve yazıya geçirmeleri ve sınıfla okumaları istenir.	Metin tamamlama, bir metinden hareketle yazma	Anlatım , sunma Soru-cevap, problem çözme, tündengelim okuma	YÖNTEM VE TEKNİKLER
Türk halk edebiyatından bir efsane örneği Efsane türü hakkında genel bilgi verilir.	Öğrencilerden yakın çevrelerindeki varlıklar, mekânlar, tarihi olaylar, tabiat olayları ve inanışlarla ilgili efsaneleri sözlü kültür kaynaklarından derlemeleri ve yazıya geçirmeleri ve sınıfla okumaları istenir.	Metin tamamlama, bir metinden hareketle yazma	Metin tamamlama, bir metinden hareketle yazma	Metin tamamlama, bir metinden hareketle yazma	Metin tamamlama, bir metinden hareketle yazma	Metin tamamlama, bir metinden hareketle yazma
18. Öyküleyici metinlerde olay örgüsünü belirler. 19. Öyküleyici metinlerde şahıs kadrosunun özelliklerini belirler. 20. Öyküleyici metinlerde zaman ve mekânın özelliklerini belirler. 21. Öyküleyici metinlerde çatışmaları belirler. 22. Öyküleyici metinlerde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler. <u>Eleştirel okuma kazanımları</u> 12. Öyküleyici metinlerde öne çıkan yapı unsurlarının kurgudaki işlevini değerlendirir. <u>Okuma kazanımları-metni anlama ve çözümleme</u> 5. Metnin tür özelliklerini belirler. 7. Metnin türünün edebiyat tarihi içindeki gelişimini kavrar. 18. Öyküleyici metinlerde olay örgüsünü belirler. 19. Öyküleyici metinlerde şahıs kadrosunun özelliklerini belirler. 20. Öyküleyici metinlerde zaman ve mekânın özelliklerini belirler. 21. Öyküleyici metinlerde çatışmaları belirler. Özelliklerini belirler kurgudaki işlevini değerlendirir.	Eleştirel okuma kazanımları 12. Öyküleyici metinlerde öne çıkan yapı unsurlarının kurgudaki işlevini değerlendirir.	Yazma kazanımları 1. Yazacağı metnin konusunu, amacını, hedef kitleyi ve türünü belirler. 3. Yazma konusyla ilgili araştırmalar yapar. 4. Yazının konusunu sınırlandırır. 8. Metin türlerinin özelliklerini dikkate alarak yazar. 15. Taslak metni geliştirir	Yazma kazanımları 1. Yazacağı metnin konusunu, amacını, hedef kitleyi ve türünü belirler. 3. Yazma konusyla ilgili araştırmalar yapar. 4. Yazının konusunu sınırlandırır. 8. Metin türlerinin özelliklerini dikkate alarak yazar. 15. Taslak metni geliştirir	Yazma kazanımları 1. Yazacağı metnin konusunu, amacını, hedef kitleyi ve türünü belirler. 3. Yazma konusyla ilgili araştırmalar yapar. 4. Yazının konusunu sınırlandırır. 8. Metin türlerinin özelliklerini dikkate alarak yazar. 15. Taslak metni geliştirir	Yazma kazanımları 1. Yazacağı metnin konusunu, amacını, hedef kitleyi ve türünü belirler. 3. Yazma konusyla ilgili araştırmalar yapar. 4. Yazının konusunu sınırlandırır. 8. Metin türlerinin özelliklerini dikkate alarak yazar. 15. Taslak metni geliştirir	Yazma kazanımları 1. Yazacağı metnin konusunu, amacını, hedef kitleyi ve türünü belirler. 3. Yazma konusyla ilgili araştırmalar yapar. 4. Yazının konusunu sınırlandırır. 8. Metin türlerinin özelliklerini dikkate alarak yazar. 15. Taslak metni geliştirir

15-19 Ocak 2018	2 yazma	Tutanak türlerine ilişkin kısa bilgi verilir. Farklı konulardaki örnekler üzerinden tutanağı oluşturan unsurlar incelenir.	Tutanaklardaki dil özellikleri açıklanır.	öğrencilerden dilekçe ve tutanak yazma çalışması yapılır. dilekçe yazma çalışması Amacı ve muhatabı belirleme, İçeriği belirleme Hitap ifadesini yazma, Kendini takdim etme Sorun ve talebi belirtme, Saygı ifadesi kullanma Ekleri belirtme (varsa), Adı-soyadı, tarih, imza, iletişim bilgilerini belirtme, Biçim, dil, yazım ve noktalama açısından kontrol etme tutanak yazma çalışması Tutanak türünü (olay tutanağı, toplantı tutanağı) belirleme. Başlığı yazma. Olayı / toplantıyı belirtme. Yer, tarih, saat belirtme. Kararları yazma (toplantı tutanağında). Kişiler ve unvanları yazma. İmzaları atma Öğrencilerin yazdıkları dilekçe ve tutanaklar değerlendirilir.	5. Metnin tür özelliklerini belirtir. 7. Metnin türünün edebiyat tarihi içindeki gelişimini kavrar. 3. Metnin ana düşüncesini ve yardımcı düşüncelerini belirtir. 4. Metindeki açık ve örtük iletileri belirtir. 5. Metnin tür özelliklerini belirtir. 6. Metnin türünün ortaya çıkması ve çeşitlenmesinde etkili olan unsurları belirtir. 9. Metindeki anlatım biçimlerinin işlevlerini belirtir. 12. Metnin üslup özelliklerini belirtir. Elesirel okuma kazanımları: 1. Metnin gelenek içindeki yerini değerlendirir. 6. Metinde yazının anlatım tutumlarını değerlendirir. 7. Metnin tutarlığını sorgular.	hedef kitlelerini ve türünü belirtir. 3. Yazma konusuyla ilgili araştırmalar yapar. 9. Yazacağı metni planlar. 4. Yazının konusunu sınırlandırır. 5. Yazının ana düşüncesini belirtir. 13. Metin türüne uygun anlatım tür ve tekniklerini kullanır 8. Metin türlerinin özelliklerini dikkate alarak yazır. 10. Yazma planından hareketle taslak metin oluşturur. 11. Duygu ve düşüncelerini farklı cümle yapılarını kullanarak yazır. 20. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşıır. 21. Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir.
YÖNTEM VE TEKNİKLER		Anlatım ,okuma,araştırma, Soru-cevap ,özetleme,alıntı yapma,not tutma.		Araştırma, teknolojiiden yararlanma,planlama,yazma		
ARAÇ VE GEREÇLER		10. Sınıf TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ders kitabı, zümre öğretmenlerince belirlenecek TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI kaynakları.		ETKİLEŞİMLİ TAHTA, KONU YLA İLGİLİ METİNLER, TDK YAZIM KILAVUZU,TÜRKÇE SÖZLÜK,		
BELİRLİ GÜNLER		> 1 OCAK PAZARTESİ YIL BAŞI > 19 OCAK 2018 CUMA 1. DÖNEMİN SONA ERMESİ		> DEĞERLENDİRME:		

10 . SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI

AY: ŞUBAT 5. ÜNİTE: 5 HAFTA

		ÖĞRENCİ KAZANIMLARI			
HAFTA SAYISI	GÜN	HAFTALIK DERS SAATİ	OKUMA	YAZMA	SÖZLÜ İLETİŞİM
			OKUMA-METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME ELEŞTİREL OKUMA	YAZMA	SÖZLÜ-İLETİŞİM

1	05-09 ŞUBAT 2018	5	5. ÜNİTE:ROMAN Dünya edebiyatından bir roman örneği Dünya edebiyatından alınan metin, roman türünün 19. yüzyıldaki klasik örneklerinden seçilir. Romanda anlatıcının tutumunun olayların akışına ve metnin ilemesine etkisi. Metinlerden hareketle Romantizm ve Realizm akımlarının romana etkisi.		<u>Okuma kazanımları-metni</u> anlama ve çözümleme 5. Metnin tür özelliklerini belirler. 7. Metnin türünün edebiyat tarihi içindeki gelişimini kavrar. 2. Edebiyat ve fikir akımları ile edebi toplulukların sanat anlayışlarının metne etkilerini değerlendirir. 8. Metni başka metinlerle karşılaştırır. 18. Öyküleyici metinlerde olay örgüsünü belirler. 19. Öyküleyici metinlerde şahıs kadrosunun özelliklerini belirler. 20. Öyküleyici metinlerde zaman ve mekânın özelliklerini belirler Eleştirel okuma kazanımları 12. Öyküleyici metinlerde öne çıkan yapı unsurlarının kurgudaki işlevini değerlendirir.				
2	12-16 ŞUBAT 2018	5	Tanzimat Dönemi Türk edebiyatından bir roman örneği Serveti Fünun Dönemi'nden bir roman örneği Türk edebiyatından alınan metinler dönemin karakteristik özelliklerini yansıtan romanlardan seçilir. Romanda anlatıcının tutumunun olayların akışına ve metnin ilemesine etkisi.		<u>Okuma kazanımları-metni</u> anlama ve çözümleme 7. Metnin türünün edebiyat tarihi içindeki gelişimini kavrar. 8. Edebi türün Türk ve dünya edebiyatındaki önemli eserlerini tanıır. 18. Öyküleyici metinlerde olay örgüsünü belirler. 19. Öyküleyici metinlerde şahıs kadrosunun özelliklerini belirler. 20. Öyküleyici metinlerde zaman ve mekânın özelliklerini belirler 21. Öyküleyici metinlerde çatışmaları belirler. 22. Öyküleyici metinlerde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler. <u>Eleştirel okuma kazanımları</u> 12. Öyküleyici metinlerde öne çıkan yapı unsurlarının kurgudaki işlevini değerlendirir. 2. Edebiyat ve fikir akımları ile edebi toplulukların sanat anlayışlarının metne				

			Metinlerden hareketle Romantizm ve Realizm akımlarının romana etkisi.						emirlerini değerlendirir. 8. Metni başka metinlerle karşılaştırır.. <u>Okuma kazanımları-metni</u> anlama ve çözümleme 9. Metindeki anlatım biçimlerinin işlevlerini belirler. 23. Öyküleyici metinlerdeki anlatım teknikleri ve öğelerinin işlevlerini belirler.																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					</
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----

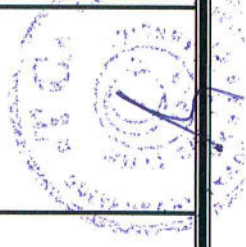
			bitiş), benzer ve farklı yönleri belirtilir. Geleneksel tiyatrosunun modern tiyatrodan farkları üzerinde durulur.		önemli eserlerini tanıtır. 12. Metnin üslup özelliklerini belirler 22. Öyküleyici metinlerde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler. <u>Elestirel okuma kazanımları:</u> 1. Metnin gelenek içindeki yerini değerlendirir.		
2	19-23 Mart 2018	5	Tanzimat tiyatrosundan bir metin Tanzimat tiyatrosu hakkında genel bilgiler verilir. Bu dönemde türün gelişimine katkı sağlayan sanatçılara değinilir, geleneksel Türk tiyatrosundan ve Batı tiyatrosundan ne şekilde yararlandığı kısaca açıklanır. Millî Edebiyat Dönemi'nde bir metin Millî Edebiyat Dönemi'nde tiyatrosunun gelişimi hakkında kısa bilgi verilir KİTAP OKUMA VE DEĞERLENDİRME Cumhuriyet dönemi Türk tiyatrosundan bir eser okutulur.		<u>Okuma kazanımları-</u> metni anlama ve çözümleme 5. Metnin tür özelliklerini belirler. 8. Metni başka metinlerle karşılaştırır 12. Metnin üslup özelliklerini belirler 19. Öyküleyici metinlerde şahıs kadrosunun özelliklerini belirler. 20. Öyküleyici metinlerde zaman ve mekânın özelliklerini belirler 21. Öyküleyici metinlerde çatışmaları belirler. 22. Öyküleyici metinlerde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler. 23. Öyküleyici metinlerdeki anlatım tekniklerinin ve öğelerinin işlevlerini belirler.		
3	26-30 Mart 2018	5	Dil Bilgisi: Cümle Türleri Yüklem türüne, öğelerin dizilişine, yapısına, anlamına göre cümle türleri okuma metinlerinden alınan bölümler üzerinde ve işlevlerine dikkat çekilerek işlenir.		<u>Okuma kazanımları-</u> metni anlama ve çözümleme 11. Metnin dil bilgisi özelliklerini belirler.		
4	02-06 NİSAN 2018	5 2 yazma	kısa oyun yazma Öğrencilerden doğaçlama oynanacak orta oyunu için aşağıdaki aşamalarla hazırlık yapmaları istenir: Kavuklu, Pişekâr ve oynanacak diğer tipleri (Karadenizli, Rumelili, Bekçi, Zenne vd.) belirleme Mukaddime bölümünde Pişekâr'ın söyleyeceklerini belirleme Muhavere bölümünde Kavuklu ile Pişekâr		<u>Yazma kazanımları</u> 1. Yazacağı metnin konusunu, amacını, hedef kitesini ve türünü belirler. 2. Yazısında kullanacağı olay, düşünce ve bilgileri		

				arasındaki komik konuşmayı; bu konuşmada Kavuklu'nun gerçekten başından geçmiş gibi anlattığı rüyanın içeriğini belirleme	Öğrenciler tarafından hazırlanan ortaoyunu sahnelenir. Öğrencilerin hazırlayacakları orta oyununda ikiye bölünerek bir tarafı "yeni dünya" bir tarafı "dukkân olarak" belirlenir. Sandıkta aksesuarlar bulundurulur. Pişekârın elinde şakşak olur. Oyunda dekor olmaz. Öğrenciler dekor varmış gibi davranır.	belirler. 9. Yazacağı metni planlar. 8. Metin türlerinin özelliklerini dikkate alarak yazar. 16. Taslak metni geliştirir. 20. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşıp. 21. Ürettiği ve paylaştığı metnin sorumluluğunu üstlenir.	Konuşma kazanımları 8. konuşma provası yapar. 9. Boğumlama, vurgulama, tonlama ve durakla- maya dikkat ederek konuşur. 11. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır. 16. Konuşmasında stüreyi verimli kullanır.
YÖNTEM VE TEKNİKLER		Anlatım ,takrir, sunma Soru-cevap,okuma,rol yapma tündengeleim	Grup olarak yazma, yaratıcı yazma, diyaloglu yazma		Dramatizasyon, rol yapma, seslendirme		
ARAÇ VE GEREÇLER		10. Sınıf TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ders kitabı, zümre öğretmenlerince belirlenecek TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI kaynakları.	ETKİLEŞİMLİ TAHTA, KONUYLA İLGİLİ METİNLER, TDK YAZIM KILAVUZU, TÜRKÇE SÖZLÜK,				
BELİRLİ GÜNLER		12 MART İSTİKLAL MARŞI'NIN KABULÜ 18 MART ÇANAKKALE ŞEHİTLERİNİ ANMA GÜNÜ 27 MART DÜNYA TİYATROLAR GÜNÜ	10. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI				

10. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI

AY: NİSAN 7.ÜNİTE :2 HAFTA

HAFTA SAYISI	GÜN	HAFTALIK DERS SAATİ	OKUMA	YAZMA	SÖZLÜ İLETİŞİM	ÖĞRENCİ KAZANIMLARI	
						OKUMA-METİNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME ELEŞTİREL OKUMA	YAZMA SÖZLÜ İLETİŞİM
1	09-13 NİSAN 2018	5	7.ÜNİTE: ANI Cumhuriyet Dönemi Türk edebiyatından iki anı örneği Türün Türk edebiyatındaki gelişimi ayrıntıya girilmeden açıklanır. Metinler üzerinde ilgili okuma kazanımlarını gerçekleştirme yönelik çalışmalar yapılır.			Okuma kazanımları-metni anlama ve çözümleme 5. Metnin tür özelliklerini belirler. 7. Metnin türünün edebiyat tarihi içindeki gelişimini kavrar. 9. Metindeki anlatım biçimlerinin işlevlerini belirler. 12. Metnin üslup özelliklerini belirler Eleştirel okuma kazanımları 7. Metnin tutarlılığını sorular	

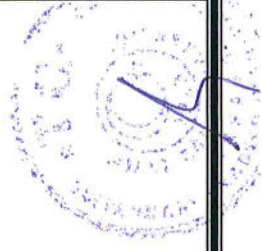


16-20 NİSAN 2018	5	Öğrencilerden birer anı yazmaları istenir. Öğrencilerin anılarını yazarken duygularını, gözlemlerini ve izlenimlerini de paylaşması gerektiği vurgulanır. Anı yazarken kip ve zaman kullanımındaki tutarlılığa dikkat edilmesinin gerekliliği üzerinde durulur. Yukarıdaki hususlar öğrencilere örnek metinler üzerinde gösterilir. Öğrencilerin yazdığı anı metinleri değerlendirilir		Yazma kazanımları 9. Yazacağı metni planlar. 8. Metin türlerinin özelliklerini dikkate alarak yazar. 20. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır. 21. Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir.	Okuma kazanımları- metni anlama ve çözümleme 11. Metnin dil bilgisi özelliklerini belirler
YÖNTEM VE TEKNİKLER		Anlatım ,takrir, sunma Soru-cevap, problem çözme, tümevarım, tümdengelim			
ARAÇ VE GEREÇLER		10. Sınıf TÜRK DİLİ VE EDEBİYATİ ders kitabı, zümre öğretmenlerince belirlenecek TÜRK DİLİ VE EDEBİYATİ kaynakları.			
BELİRLİ GÜNLER		23 NİSAN 2018 PAZARTESİ ULUSAL EGEMENLİK VE ÇOCUK BAYRAMI		DEĞERLENDİRME:	

10 . SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATİ DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI

AY: MAYIS 8.ÜNİTE: 2 HAFTA

ÖĞRENCİ KAZANIMLARI				
HAFTALIK DERS SAAATİ	OKUMA	SÖZLÜ İLETİŞİM	YAZMA	SÖZLÜ İLETİŞİM



Handwritten signature or mark.

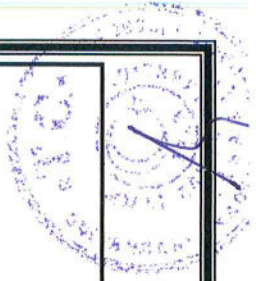
1	23-27 NİSAN 2018	5	8.ÜNİTE: HABER Güncel gazete haberleri İnternet haber metni Haberli oluşturan unsurlar (5N 1K) açıklanır. Haber içeriğini dilin nasıl etkilendiği aynı konuda yazılmış farklı bakış açılarına sahip haber örnekleri üzerinden açıklanır. Haber metnlerinde bilgi ve yorum arasındaki farka dikkat çekilir. Haber yazımında ters piramit tekniğinin nasıl kullanıldığı örneklerle açıklanır. Haberlerde görsel unsurların kullanımıyla ilgili olarak dikkat edilmesi gerekenler örneklerle açıklanır. Gazete, televizyon ve İnternet haberciliğinin farkları vurgulanır.	<u>Okuma kazanımları-metni</u> anlama ve çözümleme 5. Metnin tür özelliklerini belirler. 7. Metnin türünün edebiyat tarihi içindeki gelişimini kavrar. 9. Metindeki anlatım biçimlerinin işlevlerini belirler. 12. Metnin üslup özelliklerini belirler 24. Haber metnindeki bilgi ve yorumları ayırt eder. 25. Haber ve reklam metnlerinde yazılı ve görsel unsurların kullanımını değerlendirir. 27. Haber ve reklam metnlerinin farklı hedef kitleleri üzerindeki etkilerini değerlendirir. <u>Eleştirel okuma kazanımları:</u> 7. Metnin tutarlılığını sorgular	<u>Yazma kazanımları</u> 9. Yazacağı metni planlar. 8. Metin türlerinin özelliklerini dikkate alarak yazar. 20. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşıır. 21. Ürettiği ve paylaştığı metnilerin sorumluluğunu üstlenir.	<u>Okuma kazanımları-metni</u> anlama ve çözümleme 11. Metnin dil bilgisi özelliklerini belirler	<u>Konuşma kazanımları</u> 8. konuşma provası yapar.
2	30 NİSAN 04 MAYIS 2018	5 4 yazma	Aşağıdaki aşamalar uygulanarak bir gazete haberi yazma çalışması yapılır: Haberde kullanılacak bilgileri belirleme (5N 1K) o Haberin amacı ve odak noktasını belirleme Ters piramit tekniğini kullanma Üst başlık, başlık ve alt başlıkları belirleme Özetleyici giriş Ayrıntılar Olayın geçmişi Sonuç Görsel kullanımı Öğrencilerin yazdığı haber metnleri değerlendirilir.	Haber sunma Öğrencilerden bir televizyon haberi hazırlamaları ve sunmaları istenir.	<u>Dil Bilgisi: Anlatım Bozuklukları (Yapısal Bozukluklar)</u> Özne-Yüklem Uyumsuzluğu Eklerle İlgili Yanlışlar Öge Eksikliği Yüklem Eksikliği Tanılama Yanlışları Bağlaç Yanlışları	<u>Okuma kazanımları-metni</u> anlama ve çözümleme 11. Metnin dil bilgisi özelliklerini belirler	<u>Konuşma kazanımları</u> 8. konuşma provası yapar.

					Haberî hazırlarken metni yazmanın yanı sıra habere ait sunucu konuşması ve haberin unsurlarına ait videolar hazırlamaları ve bu videoları birleştirmeleri istenir. Hazırlanan videolar sınıfta değerlendirilir.				9.Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur. 11. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır. 16.Konuşmasında süreyi verimli kullanır.
YÖNTEM VE TEKNİKLER		Anlatım ,takrir, sunma Soru-cevap, okuma, araştırma.	Yaratıcı yazma, kurallı yazma	Tartışma, grup çalışması, problem çözme,					
ARAÇ VE GEREÇLER		10. Sınıf TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ders kitabı, zümre öğretmenlerince belirlenecek TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI kaynakları.							
BELİRLİ GÜNLER		➤ 1 MAYIS 2018 SALI EMEKÇİLER BAYRAMI ➤ 19 MAYIS 2018 CUMARTESİ ATATÜRK'Ü ANMA GENCİLİK VE SPO R BAYRAMI							

10. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI

AY: MAYIS 9.ÜNİTE 2 HAFTA

HAFTA SAYISI	GÜN	HAFTA LİK DERS SAATİ	OKUMA	YAZMA	SÖZLÜ İLETİŞİM	ÖĞRENCİ KAZANIMLARI		
						OKUMA-METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME ELEŞTİREL OKUMA	YAZMA	SÖZLÜ İLETİŞİM
1	07-11 MAYIS 2018	5	9.ÜNİTE REKLAM Güncel gazete ,televizyon, radyo reklamları ve broşür örnekleri Geçmiş dönemlerde yayımlanan gazete ,televizyon, radyo reklam , broşür ve ilan örnekleri Reklam kavramı ve reklam metninin oluşturulmasındaki temel ilkeler açıklanır. İncelenen reklam metnlerinde sözlü, yazılı ve görsel unsurların seçimi, bu unsurların hangi bağlamda ve nasıl bir düzenlemeyle sunulduğu değerlendirilir. Örnekler üzerinden reklam metnlerinde okuyucuyu etkilemek için kullanılan tekniklerin değerlendirilmesi sağlanır.			Okuma kazanımları-metni anlama ve çözümleme 5.Metin tür özelliklerini belirler. 7.Metin türünün edebiyat tarihi içindeki gelişimini kavrar. 9. Metindeki anlatım biçimlerinin işlevlerini belirler.		

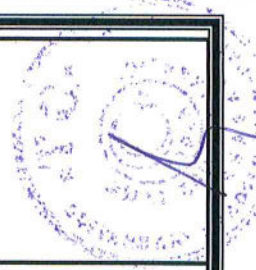


14-18 MAYIS 2018	5 2yazma + 3 sözlü iletişim	Öğrencilerden aşağıdaki aşamalar doğrultusunda reklam metni hazırlamaları istenir: Reklamı yapılacak ürünü belirleme Reklamın yapılacağı medya aracını belirleme Ürünün vurgulanacak özelliklerini/özelliklerini belirleme Reklam sloganını belirleme o Reklam metnini yazma Ses, müzik ve görselleri belirleme Öğrencilerin yazdığı reklam metinleri değerlendirilir.	Reklam Filmi Öğrencilerden bir ürünü, okulumu, üyesi olduğu kulübü, bir mesleği vb. tanıtan bir reklam videosu çekmeleri ve sunmaları istenir.	8. Metin türlerinin özelliklerini dikkate alarak yazar. 13. Metin türüne uygun anlatım tür ve tekniklerini kullanır. 20. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşıır. 21. Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir.	1. Konuşmanın konusuna, amacını, hedef kitlelerini ve tutarlılıklarını belirler. 3. Konuyla ilgili gözlem, inceleme veya araştırma yapar. 4. Konuşma metnini planlar. 11. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.
YÖNTEM VE TEKNİKLER	Anlatım ,takrir, sunma Soru-cevap, okuma, araştırma.	Yaratıcı yazma, kurallı yazma	Tartışma, grup çalışması, problem çözme,		
ARAÇ VE GEREÇLER	10. Sınıf TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ders kitabı, zümre öğretmenlerince belirlenecek TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI kaynakları.	ETKİLEŞİMLİ TAHTA, KONU YLA İLGİLİ METİNLER, TDK YAZIM KILAVUZU, TÜRKÇE SÖZLÜK,			
BELİRLİ GÜNLER	1 MAYIS 2018 SALI EMEKÇİLER BAYRAMI 19 MAYIS 2018 CUMARTESİ ATATÜRK'Ü ANMA GENÇLİK VE SPO R BAYRAMI	DEĞERLENDİRME:			

10. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI

AY: HAZİRAN 10. ÜNİTE 3 HAFTA

ÖĞRENCİ KAZANIMLARI					
HAFTA SAYISI	GÜN	HAFTAL IK DERS SAATI	OKUMA	YAZMA	SÖZLÜ İLETİŞİM
1	21-25 MAYIS 2018	5	10. ÜNİTE :DENEME Cumhuriyet döneminde iki deneme örneği Batı edebiyatından iki deneme örneği Batı edebiyatından alınan deneme örneğinin, türün ilk metinlerinden olmasına özen gösterilir	YAZMA	SÖZLÜ İLETİŞİM



2	28 MAYIS 01 HAZİRAN 2018	5	Deneme türü hakkında kısa bilgi verilir. Denemede açıklayıcı ve tartışmacı anlatım biçimlerinden nasıl yararlanıldığı örnekler üzerinden gösterilir. Denemede yazarın tutumunun metnin iletisine etkisi değerlendirilir.			9. Metindeki anlatım biçimlerinin işlevlerini belirler. <u>Elestirel okuma kazanımları</u> 8. Metni başka metinlerle karşılaştırır.		
3	04-08 HAZİRAN 2018	5	1923-1940 dönemi Türk edebiyatından bir deneme 1940-1980 dönemi Türk edebiyatından bir deneme Denemede açıklayıcı ve tartışmacı anlatım biçimlerinden nasıl yararlanıldığı örnekler üzerinden gösterilir. Denemede yazarın tutumunun metnin iletisine etkisi değerlendirilir.			Okuma kazanımları-metni anlama ve çözümleme 5. Metnin tür özelliklerini belirler. 7. Metnin türünün edebiyat tarihi içindeki gelişimini kavrar. 8. Edebi türün Türk ve dünya edebiyatındaki önemli eserlerini tanır. 9. Metindeki anlatım biçimlerinin işlevlerini belirler. <u>Elestirel okuma kazanımları</u> 8. Metni başka metinlerle karşılaştırır.	9. Yazacağı metni planlar. 13. Metin türüne uygun anlatım tür ve tekniklerini kullanır. 7. Yazılarında düşünceyi geliştirme yollarından yararlanır. 8. Metin türlerinin özelliklerini dikkate alarak yazar. 11. Duygu ve düşüncelerini farklı cümle yapılarını kullanarak yazar. 12. Duygu ve düşüncelerini açık ve etkili biçimde ifade eden paragraflar yazar. 21. Ürettiği ve paylaştığı metnin sorumluluğunu üstlenir.	
			Aşağıdaki aşamalar uygulanarak deneme yazma çalışması yapılır: Hazırlık Konu ve ana düşünceyi belirleme Metinde ele alınabilecek bilgi ve düşünceleri belirleme Planlama Metnin temel bölümlerini ve bu bölümlerde değinilecek bilgi ve düşünceleri sıralama Taslak metin oluşturma Plan doğrultusunda metni yazma Düşünceyi geliştirme yollarını kullanma Metni düzeltme ve geliştirme Metin tutarlılığını değerlendirme Anlatım bozukluklarını düzeltme Yazım ve noktalama hatalarını düzeltme Yazılan metni paylaşma Öğrencilerin					

		denemelerinde açıklayıcı ve tartışmacı anlatım biçimleri kullanımı. Denemelerde herhangi bir durum ,varlık veya kavramla ilgili düşüncelerini kişisel yorumlarıyla derinlikli biçimde yazmalarının önemi vurgulanır. Yazdığı metinler bu açıdan değerlendirilir.		
YÖNTEM VE TEKNİKLER	Anlatım ,takrir, sunma Soru-cevap, okuma,araştırma.	Yazma teknikleri		
ARAÇ VE GEREÇLER	10. Sınıf TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ders kitabı, zümre öğretmenlerince belirlenecek TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI kaynakları.	ETKİLEŞİMLİ TAHTA, KONUYLA İLGİLİ METİNLER, TDK YAZIM KILAVUZU,TÜRKÇE SÖZLÜK,		
BELİRLİ GÜNLER	> 8 HAZİRAN 2018 CUMA 2017-2018 ÖĞRETİM YILININ SONU	> DEĞERLENDİRME:		

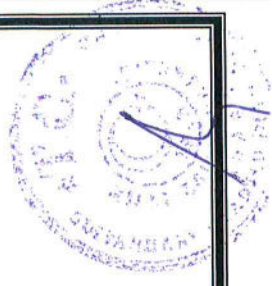
10. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI

Genel Amaçlar

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI Dersi Öğretim Programıyla Öğrencilerin;

1. Dilin insan ve toplum hayatındaki rolünü ve önemini kavramaları,
2. Dil-kültür ilişkisini kavramaları,
3. İletişim aracı olarak dilin işlevlerini kavramaları,
4. Türkçeyi doğru ve güzel kullanma yeteneği kazanmaları,
5. Türkçenin dünya dilleri arasındaki yerini kavramaları,
6. Kelime, cümle ve metin düzeylerinde dil-anlam ilişkisini kavramaları,
7. Günlük hayatın ihtiyaçlarını karşılayacak yazma ve konuşma becerilerini kazanmaları,
8. Metin ve metin parçalarını doğru ve güzel okuma, doğru anlama ve yorumlama becerileri kavramaları,
9. Anlatım türlerinin özelliklerini kavramaları,
10. Her anlatım türünde yazma becerisi kazanmaları,
11. Metin türlerinin özelliklerini kavramaları,
12. Dinlediklerini ve okuduklarını doğru inceleme ve anlama becerisi kazanmaları,
13. Türkçenin kendine özgü ses, yapı ve anlam özelliklerini metinler çevresinde kavramaları,

14. Dil bilgisi kurallarını; ses, kelime, kelime grubu, cümle ve metin düzeylerinde doğru uygulama becerisi kazanmaları,
15. Sanat metinlerini anlama, inceleme ve değerlendirme becerisi kazanmaları,
16. Tartışma, değerlendirme becerisi kazanmaları,
17. Türkçenin köklü bir dil ailesinden geldiği bilinci kazanmaları,
18. Türk diliyle edebî zevk ve estetik değerler taşıyan eserler verildiğini kavramaları,
19. Türkçenin millî birlik ve bütünlüğümüzün vazgeçilmez unsurlarının başında geldiğini benimsemeleri,
20. Dinleme, konuşma, okuma ve yazma faaliyetlerinde Türkçenin yazım kurallarına, söyleyiş özelliklerine ve inceliklerine özen göstermeleri,
21. Dinlediklerini, okuduklarını, anladıklarını, düşündüklerini söz ve yazıyla planlı, etkili, akıcı, anlaşılır biçimde ifade edebilmeleri,
22. Konuşurken ve yazarken anlatım kurallarına uymalarını sağlamaları,
23. Edebî metinlerin zamanın getirdiği değişimlerle zenginleştiğini ve geliştiğini kavramaları amaçlanmaktadır.



NOT:

1. Yıllık Plânın "saat" kısmında gösterilen ders saatleri çeşitli tatiller ve bunların öğretmenlerin haftalık ders programına farklı biçimde yansması nedeniyle değişebilir. Öğretmenler; ders saatlerinin artması durumunda, işlenen konuyu pekiştirici birtakım çalışmalar yaparak, azalması durumunda da konunun işlenişini hızlandırarak gerekli önlemleri alacaklardır.
2. Bu plânın hazırlanmasında aşağıdaki kaynaklar esas alınmıştır;
 - a. Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı'nın "TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI Öğretim Programı";
 - b. 1739 sayılı Millî Eğitim Temel Kanunu,
 - c.. 2017-2018 Eğitim-Öğretim Yılı Çalışma Takvimi.
3. 2551 ve 2575 sayılı Tebliğler dergilerinde yayınlanan Millî Eğitim Bakanlığı Eğitim ve Öğretim Çalışmalarının Plânlı Yürütülmesine İlişkin Yönergeye uygun olarak, Türk Dili ve Edebiyatı zümresince hazırlanmıştır.
4. Sınav tarihleri Zümre Öğretmenler Kurulu tarafından daha sonra belirlenecektir.
5. Öğrencilere değerlendirme yapılmak üzere okutulacak kitap isimleri ders zümre öğretmenlerince belirlenecektir.

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ ZÜMRE ÖĞRETMENİ


Harun UÇAR
T.Dili ve Ed.Öğrt.


18.09.2017
UYGUNDUR
Sadık ATEŞ
Okul Müdürü